



### ***Flor do Nabão***

Tomar, [Inícios do século XX]

Photographia Silva Magalhães ©

Arquivo Fotográfico Silva Magalhães

No início do século XX, um grupo de amigos passeia-se pelas águas calmas do rio num barco que se adivinha colorido e que dá pelo nome de Flor do Nabão.

A fotografia, da casa Silva Magalhães, é um bom mote para celebrar os alvares da Primavera num concelho que, um século depois, continua a ter no rio que o atravessa transversalmente e no verde intenso das suas margens um dos pilares da sua identidade.

Hoje, o grupo teria provavelmente tirado uma selfie com um smartpho-ne, correndo alguns riscos de mergulho forçado. Mas, na época, a mesma genuína vontade de ficar no retrato obrigava a um ritual muito mais demorado e complexo.

Talvez por isso os corpos denotem alguma rigidez atenuada pelo meio líquido e, acima de tudo, exibam roupagens e chapéus que nos parecem hoje demasiado complexos para quem pretende sair à rua a usufruir as delícias de um dia primaveril.

Mas talvez, daqui por cem anos, alguém fale igualmente de trejeitos forçados num grupo semelhante retratado por estes dias com recurso ao indispensável e intrusivo bastão.

*Nuno Garcia Lopes*



## **#11 TOMAR MEMÓRIA**

---

---

---

---

