



Retrato de casal

Tomar, [Inícios do séc. XX]

Photographia Silva Magalhães – Coleção Silva Magalhães

Arquivo Fotográfico Silva Magalhães© Município de Tomar

De que falamos quando falamos de amor? De um cliché ou de um sentimento que nos faz sentir (a nós, casal) únicos no mundo?

Esta fotografia, captada nos inícios do século XX, é uma forma excelente de abordar o assunto: um par (muito provavelmente já casado, pela intimidade revelada), posa no cenário do fotógrafo, desenhando com a posição dos braços a evidência de um coração.

Seriam gente humilde: nas calças dele revela-se um remendo no joelho, aplicado porém com toda a mestria. Mas estão engalanados com um tal afã e tão concentrados no seu papel que ficarão para a posteridade como um exemplar do casal amoroso tomarense de há uma centúria.

Hoje, talvez nos pareça um cliché – palavra que entretanto ganhou o significado de estereótipo, mas que começou por se aplicar precisamente a uma chapa fotográfica de negativo.

Nuno Garcia Lopes



#05 TOMAR MEMÓRIA

